

Mardi 17 février 2015 15h

MINUSCULE

La vallée des fourmis perdues

Film d'animation de Thomas Szabo, Hélène Giraud

Durée : 1h29. A partir de 3 ans

Retrouvez les personnages de la série diffusée sur France 5

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin: une boîte de sucres! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

20 minutes : Prises de vues réelles dans les parcs nationaux des Ecrins et du Mercantour, maquettes construites en dur et images de synthèses sont mêlées de façon homogène pour faire vivre aux petites bêtes une suite d'aventures farfelues superbement filmées.

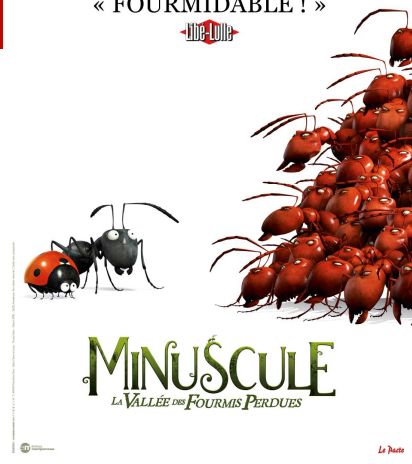
L'Humanité : Cela a l'air d'un film pour gamins et ça l'est, mais cette version cinématographique à l'ambiance épique, annoncée à près de 20 millions d'euros, est un régal dans sa catégorie. Emmenez toute la famille, les gosses vont adorer et les vieux oublier leurs rhumatismes.

Metro : Intelligent, récréatif et vif, "Minuscule" est simplement géant.

« MINUSCULE, C'EST ÉNORME ! »

LE FOURMIGARO

« FOURMIDABLE ! »



Ciné Club

JANVIER
FEVRIER
2015



INFORMATIONS :

Toutes les séances se déroulent au CENTRE CULTUREL, 2 avenue Ingarrigues.

Tarifs ciné-club de Lignan 2014 :

Entrée unique 3€

Carte d'abonnement 4 films : 10 €

Carte d'abonnement 6 films : 12 €

Carte non nominative mais une seule place validée par film.

L'entrée comprend l'adhésion au Ciné-club de Lignan



Événement organisé par
le Service culturel de la Commune.

04 67 28 75 52

Centre.culturel.lignan@wanadoo.fr

<http://www.ville-lignan-sur-orb.fr>

Retrouvez nous aussi sur facebook :

<http://fr-fr.facebook.com/centre.lignan>



Lignan
sur
Orb

la fccm

Mardi 6 janvier 2015 20h30

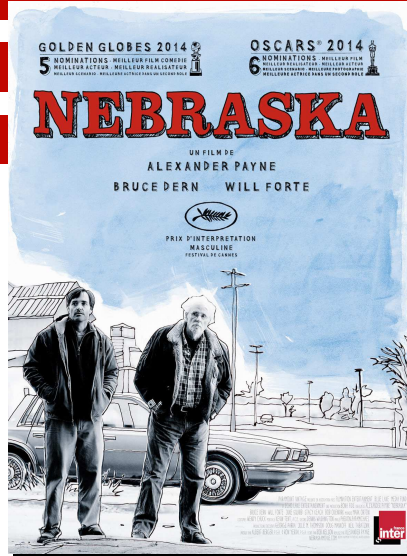
NEBRASKA

Comédie dramatique américaine de A. Payne
avec : Bruce Dern, Will Forte, June Squibb
Durée : 1h55.

Un vieil homme, persuadé qu'il a gagné le gros lot à un improbable tirage au sort par correspondance, cherche à rejoindre le Nebraska pour y recevoir son gain, à pied puisqu'il ne peut plus conduire. Un de ses deux fils se décide finalement à emmener son père en voiture chercher ce chèque auquel personne ne croit. Pendant le voyage, le vieillard se blesse et l'équipée fait une étape forcée dans une petite ville perdue du Nebraska qui s'avère être le lieu où le père a grandi. C'est ici que tout dérape. Rassurez-vous, c'est une comédie !

France-Télévision : *Une somptueuse photographie en scope noir et blanc, une galerie de portraits qui se savoure sans modération... Jubilatoire !.*

Le Parisien : *Ce petit film en noir et blanc a valu le prix d'interprétation masculine du Festival de Cannes à son acteur principal, Bruce Dern, 77 ans.*



Mardi 3 février 2015 20h30

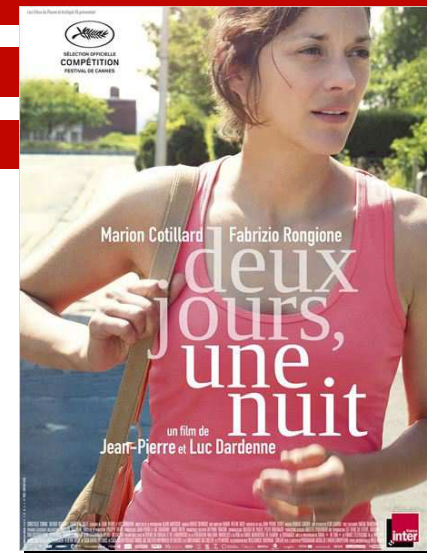
DEUX JOURS UNE NUIT

Drame franco-belge de Jean-Pierre & Luc Dardenne
avec : Marion Cotillard, Fabrizio Rongione
Durée : 1h35.

Sandra, modeste employée d'une entreprise de panneaux solaires, arrive au terme d'un long arrêt de maladie pour dépression. Son patron, qui a réorganisé l'usine en distribuant le travail de Sandra aux autres employés, soumet ceux-ci à un dilemme : ils devront choisir entre conserver leur prime de 1000 euros ou permettre le maintien de l'emploi de Sandra en perdant la prime.

La Croix : Marion Cotillard, transformée, remarquablement dirigée et pleinement investie dans son rôle, est une expérience bouleversante à vivre. Le cinéma des Dardenne, ancré dans le réel, sobre, économe de ses effets, fuyant toute facilité, atteint ici un degré rare de densité. On ne sort pas de ce film-là, on le garde en soi.

Le Parisien : *"Deux jours et une nuit" à cocher dans le calendrier de l'histoire moderne du cinéma. souffle romanesque .*



mardi 20 janvier 2015 20h30

THE LUNCHBOX

Romance indienne de Ritesh Batra
avec : Irrfan Khan, Nimrat Kaur, Nawazuddin Siddiqui
Durée : 1h42.

Film projeté en version originale sous-titrée

Ila, une jeune femme délaissée par son mari, se met en quatre pour tenter de le reconquérir en lui préparant un savoureux déjeuner. Elle confie ensuite sa lunchbox au gigantesque service de livraison qui dessert toutes les entreprises de Bombay. Le soir, Ila attend de son mari des compliments qui ne viennent pas. En réalité, la Lunchbox a été remise accidentellement à Saajan, un homme solitaire, proche de la retraite. Comprenant qu'une erreur de livraison s'est produite, Ila glisse alors dans la lunchbox un petit mot, dans l'espoir de percer le mystère.

20 minutes : *Loin des paillettes de Bollywood, ce petit plat subtil montre la vie quotidienne à Bombay. Il donne des envies de voyage et de nourritures exotiques en faisant partager les paniers-repas de gens ordinaires auprès desquels on se sent vite chez soi...*



Mardi 17 février 2015 20h30

RUMBA

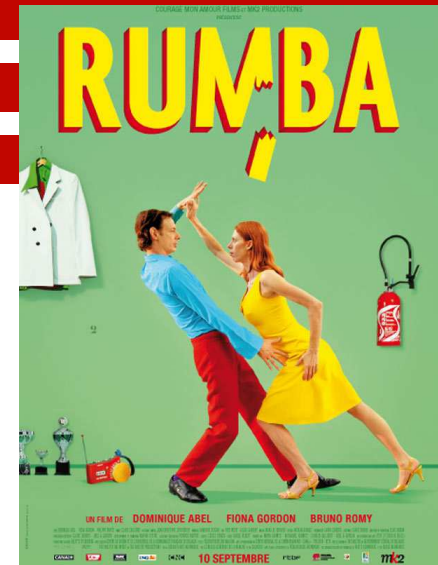
Comédie franco-belge de F. Gordon, B. Romy, D. Abel
avec Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy
Durée : 1h17.

Fiona et Dom sont instituteurs dans une école de campagne. Ils partagent une passion pour la danse latino et sont très amoureux. Les week-ends, ils écumant les concours de danse régionaux. Leur maison regorge de trophées. Une nuit, de retour d'un concours, ils tentent d'éviter un suicidaire maladroit, planté au milieu de la route. Leur voiture s'écrabouille contre un mur. Et leur vie bascule...

Première : *Réplique burlesque aux coups de la vie, à coups de poésie instantanée et de fantaisie absurde... "Rumba", mine de rien, dit mille choses sur le couple et l'amour.*

Journal du dimanche : *nos trois clowns cinéastes aboutissent ici à un film limpide, aussi réjouissant qu'attachant. (...) il (le film) dessine aussi une fable poignante sur la fragilité du bonheur, sur la maladresse et l'amour, la faculté de se relever des pires catastrophes... Un régal.*

Positif : *On pense à Tati, voire à Keaton, mais cette Rumba fait entendre sa propre musique*



Tous les films programmés en soirée seront présentés par Monsieur Alain Bastias.